

Soy un simple intérprete de la realidad de las cosas, al que le gusta poner de relieve la realidad misma de la pintura.

Conformando esta otra realidad, plástica, propia, cuyo fundamento está en la sencillez y neutralidad con que se utilizan los medios pictóricos: la luz, el espacio, el gesto del pincel, y sobre todo, el tono.

Poniendo estos medios al servicio de hacer que la pintura misma esté presente, visible, audible, sola.

Para que así hable únicamente la pintura. Con su propia voz, con sus colores y formas.

Este es el verdadero tema de mis cuadros: hacer hablar a la pintura con sus propios medios.

Por esto depuro los objetos de sus detalles descriptivos y circunstanciales, volviéndolos puros elementos compositivos, pintura sola.

Poniendo la pintura al servicio del fin que le es inherente a si misma: *que sea sólo la pintura la que cuente cosas.*