

CARLOS CIRIZA

PINTOR - ESCULTOR

CURRÍCULUM

BIOGRAFÍA

Estella (Navarra) en 1964. Desde temprana edad, su formación artística fue motivada por el entorno familiar, lo que le llevó a ingresar en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Pamplona.

Desde la pintura llegó a la escultura, ampliando sus estudios en tallas de madera, cerámica y escayola, forja de hierro y fundición.

En 1984, comienza a participar en exposiciones, y se establece en Pamplona, donde instala su segundo estudio.

En Navarra, junto con otros artistas, crea el grupo “El Punto”, colectivo que agrupaba a pintores y escultores procedentes de distintos estilos artísticos.

Se instala en Pamplona, donde monta su segundo estudio.

En 1987 expone por primera vez fuera de nuestras fronteras, en Nantes (Francia) donde recibió el apoyo de periódicos como “Quest France”, “Vendée-est” y “Presse Ocean”.

A finales de 1989 entra a formar parte de la **Asociación de Escritores y Artistas Españoles**, asociación fundada en Madrid en 1872.

Entre 1988 y 1996 desempeñó el cargo de **Director del Departamento de Cultura del Ayuntamiento de Burlada** (Navarra), donde organizó, entre otras cosas, más de 150 exposiciones.

Toma parte como miembro del jurado en premios y certámenes.

Dentro de su actividad escultórica cuenta con varios proyectos de esculturas-fuente destinadas a formar parte de amplios espacios urbanos.

En abril de 1991 fue seleccionado en **París** para participar en la “**I Muestra de Pintores Jóvenes**”, exposición que se desarrolló en el mes de junio.

En 1992 viaja a **Nueva York**, donde realiza una serie de pinturas y obras que consiguen gran aceptación y éxito. Impacto visual e impresiones de la ciudad, lenguaje dominado por formas y colores, figuraciones esquemáticas.

En junio de 1993 recibe la **Medalla de Plata** del Concurso Internacional “Ecología, Medio Ambiente y Natura” en Salerno (Italia).

Fue miembro fundador de la **Asociación Profesional de Técnicos Socio-Culturales de Navarra** y vicepresidente de la misma entre 1990 y 1993.

En febrero de 1996 es nombrado miembro del **Consejo Navarro de Cultura** (órgano consultivo asesor del Departamento de Educación y Cultura del Gobierno de Navarra)(Presidente de la Comisión de Actividades Artísticas y Culturales), hasta finales de 1999.

Ha realizado hasta la fecha un total de **40 exposiciones individuales y 48 colectivas**, en Galerías, Salas y Museos de España, Francia, Italia...

En diciembre de 1998 en un gran momento creativo, éxito en sus obras y apoyo de la crítica, amplía sus espacios de trabajo y adquiere un local en el Casco Antiguo de la ciudad de Pamplona donde instala su segundo Taller y su propia Galería de Arte.

En 1999 es invitado para representar a España en las “**XII Semanas Internacionales de Pintura Slovenia 99**” celebradas del 2 de septiembre al 10 de octubre de dicho año.

Realiza esculturas en hierro, madera, mármol, bronce. Reflexiones ante el espacio y formas esenciales como el círculo o alineaciones de rectas o curvas, juegos de volúmenes, diálogos con el vacío, combinaciones tridimensionales, lenguaje abstracto y racionalismo, texturas rugosas y lisas, formas cóncavas y convexas, fuerza y expresión de cada pieza, estructuras y rigor constructivo, símbolos de expresión del pensamiento.

En el 2000 realiza diferentes exposiciones en la Galería de Arte Carlos Ciriza. Expone en el Museo Gustavo de Maeztu de Estella. Es invitado a participar con una muestra de sus pinturas y esculturas, celebrada en el Historisches Rathaus, en la Jornadas de Cultura Española celebradas en Paderborn (Alemania).

Obras en museos, instituciones y colecciones de España, Francia, Italia, EE.UU., Principado de Andorra, Ecuador, Slovenia, Argentina, Filipinas, Austria, Escocia, Alemania, Armenia, Finlandia, Venezuela y México.

OBRAS EN MUSEOS E INSTITUCIONES

- Museo de Navarra.
- Parlamento de Navarra.
- Caja de Ahorros de Navarra.
- Caja de Ahorros Municipal de Pamplona.
- Ayuntamiento de Pamplona.
- Caja de Ahorros de Cuenca y Ciudad Real.
- Iber-Caja. Obra Cultural, Zaragoza.
- Caja Rioja, Logroño.
- Casa de Misericordia, Pamplona.
- Instituto Navarro de Deporte y Juventud.
- Museo de Calahorra.
- Banco Guipuzcoano, San Sebastián.
- Embajada de España en Ljubljana (Eslovenia).
- Fundación Ustanova Keleia, Ljubljana (Eslovenia).
- Telekom Slovenije.
- Colecciones en España, Francia, Italia, EE.UU., Principado de Andorra, Ecuador, Slovenia, Argentina, Filipinas, Austria, Escocia, Alemania, Armenia, Finlandia, Venezuela y México.

PREMIOS

1986

- Primer Premio de Escultura. Certamen de Artes Plásticas para Jóvenes 1986. Gobierno de Navarr. (In memorian).
- Representación de Navarra en el Certamen Nacional de Artes Plásticas para Jóvenes. Valencia. Ministerio de Cultura. Instituto de la Juventud.

1987

- Tercer Premio de Escultura en el III Concurso “Pamplona Jóvenes Artistas”. Ayuntamiento de Pamplona (Naturaleza Viva).

1991

- Nominado para “Estellés del Año” (junto a Pablo Hermoso de Mendoza...).

1992

- Segundo Premio (Medalla de Plata). Concurso Internacional L'Ecologia, Ambiente y Natura. Salerno (Italia).
- Desde el año 1992 no se presenta a concursos ni certámenes.

1999

- Galardonado con el “Estellés del Año 1999” concedido por los medios de comunicación de Estella y su comarca.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1986

- “Conde de Rodezno”, CAMP, Pamplona.

1987

- Galería Château de la Citardière, Nervent (Francia).
- Galería Hotel Aloe, Les Herbiers (Francia).
- A. Torregrosa, Exposición, Burlada (Navarra).

1988

- Galería Gran Vía, Logroño (La Rioja).
- Sala Uno, Caja de Ahorros de Cuenca y Ciudad Real. Cuenca.
- Galería Robertval, Québec (Canadá).
- Boutique Tierra, Exposición y Ciclo Cultural. Pamplona.
- Escuela Taller de Arte, Diputación de Tarragona.
- Instituto Municipal de Acción Cultural, Reus (Tarragona).

1989

- Galería Mistral, Sevilla.

1990

- Galería “Della Associazione Culturale Il Mosaico”, Salerno (Roma).
- “Castel Ruiz” Centro Cultural, Tudela (Navarra).
- Galería Ventuno “Vinculaciones en el espacio”, Evoli (Italia).

1991

- Museo de Calahorra. Ayuntamiento de Calahorra (La Rioja).
- “Garcés de los Fayos”, Casa de Cultura, Tafalla (Navarra).
- Ayuntamiento de Corella, Casa de Cultura (Navarra).
- Ayuntamiento del Noble Valle y Universidad de Baztán (Navarra).
- Palacio Valle Santoro, Sangüesa (Navarra).
- Galería Plexus, Burdeos (Francia).
- “Promoción Ciudadana: Zapatería, 40”, Ayuntamiento de Pamplona.
- Casa Fray Diego de Estella (Navarra).
- Ayuntamiento de Barañáin (Navarra).

1992

- Galería Velázquez, Valladolid.

1993

- Escuela de Artes y Oficios, Teruel.
- “Castel Ruiz”, Centro Cultural, Tudela (Navarra).
- Escuela de Arte, Tortosa, (Tarragona).
- Palacio de Montcada, Fraga (Huesca).
- “Navarrete el Mudo”, Ibercaja, Logroño (La Rioja).
- “Genaro Poza”, Ibercaja, Huesca (Aragón).
- “Margarita Nelken”, Centro Cultural Coslada, Madrid.

1994

- Sala Daumier, Mont de Marsan (Francia).
- Fundación Faustino Orbegozo (Bilbao).
- Ayuntamiento de Beasáin, Casa de Cultura. Con la colaboración de la Fundación Kutxa.

1995

- Galería Helene Rooryck. Pamplona. Escultura.
- Galería Lacava. Pamplona. Dibujos y Bocetos.
- Casa de Cultura de Cizur Mayor (Navarra). Pintura.

1996

- Edificio de Ciencias Sociales. Universidad de Navarra. (Inauguración del espacio expositivo).

IV Congreso Internacional "Cultura Europea". Pintura y Escultura.

- XI Jornadas Internacionales de Ciencias de la Información. "Comunicadores para el 2000".

Universidad de Navarra. (Pintura y Escultura). Noviembre.

- Nuevo Casino Principal. Plaza del Castillo, Pamplona.

Pintura y Escultura. Diciembre 96 / Enero 97.

1998

- Inauguración de la Galería de Arte Carlos Ciriza. (17 de Diciembre).

1999

- Exposición retrospectiva Pintura-Escultura. 1979-1999 (1ª Parte) de 1979 a 1985.

- Exposición retrospectiva Pintura-Escultura. 1979-1999 (2ª Parte) de 1986 a 1992.

- Exposición retrospectiva Pintura-Escultura. 1979-1999 (3ª Parte) de 1993 a 1999.

- Galería de Arte Carlos Ciriza. Pintura, Escultura, Cerámica.

- Galería de Arte Carlos Ciriza. "Eslovenia 99".

2000

- Galería de Arte Carlos Ciriza. "Esculturas".

- Museo Gustavo de Maeztu. Estella.

- Universidad de Navarra. Edificio Central.

"Reflexiones sobre el color, espacio, volumen y vacío"

- VI Congreso Internacional de Cultura Europea.

Centro de Estudios Europeos. Universidad de Navarra.

- Galería de Arte Carlos Ciriza. "Formas y color". Pinturas y esculturas.

- Historisches Rathaus, Paderborn (Alemania). Pintura y escultura.

- Galería de Arte Carlos Ciriza. "Formas y color", pinturas y esculturas.

EXPOSIONES COLECTIVAS

1984

- Pabellón de la Ciudadela, Exposición de Jóvenes Pintores, Pamplona.

1985

- Círculo de Bellas Artes, Valencia.
- Galería Valenti, Barcelona.
- Concurso Juvenil Navarro de Artes plásticas, Primer Premio de Escultura, Pamplona.
- Sala de Armas, Pabellón de la Ciudadela, Pamplona.
- Concurso Nacional de Artes Plásticas para Jóvenes.
- Caja de Ahorros de Valencia, Valencia.

1986

- Academia de Bellas Artes "Santa Cecilia", VII Concurso de Pintura, Puerto de Santa María (Cádiz).

1987

- Sala de Armas de la Ciudadela, Premio de Escultura Concurso "Pamplona, Jóvenes Artistas", Pamplona.
- "Festivales de Navarra", Seleccionado V Concurso Internacional, Pamplona.

1988

- Galería Promo-Arte, Sevilla.
- Sala de Armas, Ciudadela (Pamplona). VI Premio Internacional de Pintura "Festivales de Navarra" (seleccionado).

1989

- "Festivales de Navarra", Seleccionado VII Premio Internacional de Pintura, Pamplona.
- Galería Subterránea "Carlos III", Olite (Navarra).
- Sala de Armas, Ciudadela, V Concurso "Pamplona, Jóvenes Artistas". Pamplona. (Seleccionado con tres obras: Planos en el espacio, Huida y Planos en el espacio de una pared).

1990

- CAN, Sala de Exposiciones, Juan Bravo, Madrid. Apartheid-Homenaje a Nelson Mandela.
- Ayuntamiento de Burlada, Sala de Cultura, Autorretratos de Pintores Navarros, (Navarra).
- Sala de Armas, Ciudadela, VI Concurso "Pamplona, Jóvenes Artistas". (Seleccionado).

1991

- Liceo Español de París, 1ª Muestra de Pintores Jóvenes – Jeunes Peintres, París (Francia). Con la colaboración de la Embajada de España, Ministerio de Educación y Ciencia y BBV.
- Casa Fray Diego, Exposición de Artistas Navarros en Homenaje a la Ciudad de Estella, 900 Aniversario de la Fundación de Estella (Navarra). (Oteiza, J. Ulibarrena, Ramón Anda, Ángel Bados, A. Garraza, Alfredo Sada, P. Manterola, José Aquerreta, P. Salaberri, Dora Salazar, Poyo, Mínguez...).

1992

- Federación de Colegios Profesionales, Naturalezas Muertas, algunos "bodegones" de la Joven Pintura Navarra. Ateneo Navarro. CAN, Ayuntamiento de Pamplona y Gobierno de Navarra.

1993

- Museo de Navarra, Los fondos a la luz. Muestra de adquisiciones de pintura contemporánea. (1983-1992). Museo de Navarra, Junio-Julio 93. José Miguel Ascunce, Ricardo Azcargorta, Ricardo Cadenas, Miguel Ángel Campano, Carlos Ciriza, Andoni Euba, Patxi Ezquieta, Jokin Manzanos, Pelayo Ortega, Kutxu Otamendi, Antón Patiño, Jesús Poyo, Emilio Zurita.

- Chateau Palmer Cenon. Sala Jacques Riviere. Bordeaux (Francia).
- Festival Transmediterráneo (patrocinado por la UNESCO), organizado por el Ministerio de Cultura, Instituto del Mundo Árabe, Marseille (Francia).
- Casa de España, Nimes (Francia).
- Los fondos a la luz. Pintura contemporánea. Muestra de adquisiciones del Museo de Navarra (1983-1992). Museo de Navarra. Junio-Julio 93.
- Ayuntamiento de Puente la Reina, (Navarra). Los fondos a la luz. Pintura contemporánea.
- Garcés de los Fayos, Tafalla (Navarra). Los fondos a la luz. Pintura contemporánea. Casa de Cultura.
- Castel Ruiz, Tudela (Navarra). Los fondos a la luz. Pintura contemporánea. Centro Cultural.

1994

- Museo de Bellas Artes, Toulouse (Francia).
- (Antigua Abadía), Montauban (Francia), Gran Sala de Exposiciones, con la colaboración de Iberia.
- Festival de Cannes, sala de Inauguración, Televisión Francesa, Cannes (Francia).
- Lyon, Nîmes, Montauban, Brest, Cannes (Francia).
- Museo de Saint Denis, Saint Denis (Francia).
- Casa de España, París (Francia).
- Museo de Navarra, Pamplona (Navarra). “Viaje de ida y vuelta de Navarra a Francia” (1993-1994). 7 artistas plásticos de Navarra (Carlos Ciriza, Alfredo Díaz de Cerio, P. García Escribano, Patxi Idoate, Antonio Laita, J. Miguel Moral, José ulibarrena).
- Galería Pablo del Barco. Sevilla. “Los colores del tiempo”. (Antoni Miró, Antonio González, Fernando Murillo, Carlos Ciriza, Jesús Loiro, Julio Herrera, Manuel Vela, Michael Zapke...)

1995

- Casa Fray Diego. Estella. “Cuarenta y un artistas navarros”.

1996

- “El arte a través del fax”. Centro de Cultura Margarita Nelken. Coslada-Madrid.
- “Formas”. Exposición de escultura contemporánea al aire libre. (Julio-Septiembre). Ayuntamiento de Pamplona.
- Galería Luiz Verri. La Puebla del Río (Sevilla).
- X Muestra de Artes Plásticas “Las Palmillas”. La Puebla del Río (Sevilla).
- Homenaje a Pablo del Barco. (Tapiés, Antoni Miró, Gonzalo Torné, Gordillo, Antonio Villa.Toro, Joaquín Capa...).
- “75 Años de Pintura y Escultura en Navarra. 1921-1996”. Sala Castillo de Maya, Pamplona.
CAN, Catálogo, pág. 63.
- Galería Azul. Pamplona. (Exposición colectiva inaugural). Pintura y escultura. Dic. 96/Enero 97.

1997

- Ventana Abierta-Homenaje al Beato Angélico. 3ª Exposición Grupo Gárdena. Polvorín de la Ciudadela. Ayuntamiento de Pamplona.
- Galería Azul. Pamplona. “Toros y Toreros”.

1997/1998

- Universidad Pública de Navarra. (Escultores en el campus de la Universidad). Lugar de Pensamientos. Acero y Hormigón (870 kg.) Escultura instalada delante del edificio de Administración y Gestión. Jorge Oteiza, Clemente Ochoa, José Ulibarrena, Antonio Eslava, Josetxo Santos, Henriette Boutens...

1999

- Exposición Pintores Navarros. Carpa Tómbola. Cáritas Diocesana. Pamplona.

- XII Semanas Internacionales de Pintura. Piran. Slovenia. Ashot Bayandour, Mario Benedetti, Rudi Benétik, Gustav Gnamus, Hamlet Hovsepyan, Andrej Jemec, Anna Löbner, Tommy Lydon, Richard Nott, Valentin Oman, Janne Räisänen. (Septiembre-Octubre).

2000

- Arte Contemporáneo Europeo en Pamplona. Museo de Navarra. Gobierno de Navarra.
- Galerija Keleia. Celje Slovenia.
- “Telekomovi Mednarodni Slikarski Tedni”
- Centro Navarro de Encuentros Profesionales. “El arte de hoy por los hombres del mañana”.
- Galerija Keleia – Telekom. Ljubljana (Slovenia).
- Ashot Bayandour, Mario Benedetti, Rudi Benétik, Carlos Ciriza, Gustav Gnamus, Hamlet Hovsepyan, Andrej Jemec, Anna Löbner, Tommy Lydon, Richard Nott, Valentin Oman, Janne Räisänen.
- El Rastrillo de Nuevo Futuro. Pamplona

2001

- Exposición de la colección del Gobierno de Navarra de artistas navarros, 1975-2000. Ciudadela de Pamplona.
- Factoría Pablo del Barco (Sevilla): exposición “Composiciones en el espacio”
- Galería de Arte Carlos Ciriza: exposición “Composiciones en el espacio”
- II Biennale des arts plastiques de Navarre

OBRAS MONUMENTALES

- “**La Tao**” Monumento al Centenario (1900-2000) de la Provincia Capuchina de Navarra, Cantabria y Aragón. Obra instalada en la Curia Provincial de los Padres Capuchinos. Medidas 3,5x2,2x1 mts.
- “**Lugar de pensamientos**”: situada en el Campus de la Universidad Pública de Navarra.
- “**Stela**” 5x3x1,5 mts. Ubicada en la rotonda principal de entrada a la Ciudad de Estella (Navarra) Peso: 4 toneladas.
- “**Homenaje al Toro**” 5,7x2,4x2,4 mts. Situada en el exterior del Coso Taurino Pamplonés.
- “**El Gigante Guardián**”: Obra situada en las inmediaciones del túnel de Larrakaitz (Sumbilla, Navarra), en la N-121 Pamplona-Francia en el Km. 59,5 y encargada por el Departamento de Obras Públicas, Turismo y Comunicaciones del Gobierno de Navarra. Medidas 6x6x2 mts. y pesa 6.000 Kg. + base de 29.000 Kg.
- “**Cruz**”: Plaza de la parroquia de la Curia Provincial Capuhina.
- “**Fuente de la sabiduría**”: Situada en las plaza interior de la Curia Provincial de los P.P Capuchinos